

CINEMA & STORIA 2012-2013

Crisi a confronto: 1929/2008

Ciclo di incontri riservato agli insegnanti

a cura di MIC, Fondazione Isec e
Istituto Lombardo di Storia Contemporanea



Partecipazione gratuita
Biglietto di ingresso solo per proiezioni

MIC MUSEO
INTERATTIVO
DEL CINEMA



ILS ISTITUTO LOMBARDO
DI STORIA CONTEMPORANEA

Con il contributo di:



fondazione
c a r i p l o

Calendario incontri

Giovedì 24 gennaio ore 15

Che cosa sono le crisi finanziarie

Giuseppe Berta, Università Bocconi

Mercoledì 30 gennaio ore 15

La grande crisi degli anni trenta

Roberta Garruccio, Università degli Studi di Milano-Polo di Sesto

Giovedì 7 febbraio ore 15

Crisi sociale e New Deal

Bruno Cartosio, Università degli Studi, Bergamo

Lunedì 11 febbraio ore 15

Da Bretton Woods (1944) alla crisi del dollaro (1971)

Giandomenico Piluso, Università di Siena

Giovedì 21 febbraio ore 15

La globalizzazione del capitale

Luca Fantacci, Università Bocconi

Calendario incontri :

Partecipazione gratuita con obbligo di iscrizione

Calendario proiezioni :

Aperte a tutti,

Ingresso euro 3,00 per i ragazzi, euro 5,00 per adulti,

ingresso libero per insegnanti che hanno partecipato al corso

Calendario proiezioni

Mercoledì 27 febbraio ore 15

Furore di John Ford (USA, 1940, 129')

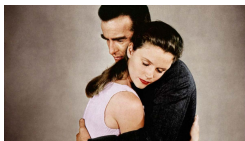
Primi anni '30, Tom uscito di prigione scopre che la terra della fattoria di famiglia è stata espropriata dalle banche. Senza altra scelta carica i nonni ed i familiari su un camion e dall'Oklahoma partono verso la California con le loro poche cose e la promessa di una terra fertile. Conosceranno lotta, miseria e paghe da fame, ma i sopravvissuti si rimetteranno in piedi.



Giovedì 7 marzo ore 15

Fango sulle stelle di Elia Kazan (USA, 1960, 109')

Chuck Glover deve convincere i proprietari terrieri di Garthville a cedere le terre situate lungo il fiume Tennessee, per consentire al governo la costruzione di un sistema di dighe. Si scontra con l'ostinazione di Ella, un'anziana proprietaria, e con l'odio razziale che si ritorcerà anche contro di lui. Compiuto il suo lavoro riparte: con lui va Carol, la nipote di Ella che nel frattempo è morta.



Mercoledì 13 marzo ore 15

Inside Job di Charles Ferguson (USA, 2010, 120')

Documentario sulla bolla finanziaria scoppiata nel 2008 e ancora tragicamente attiva. Attraverso ricerche e interviste ai principali membri della finanza, politici e giornalisti viene analizzato il gotha finanziario degli Stati Uniti: Lehman, Goldman Sachs, Bush, i lobbisti...



Giovedì 21 marzo ore 15

Capitalism. A Love Story di Michael Moore (USA, 2009, 127')

Sullo sfondo del passaggio di consegne tra l'entrante amministrazione del neo-eletto Barack Obama e quella uscente dell'ex presidente Bush, il documentario mostra le conseguenze provocate negli Stati Uniti dalla crisi economica mondiale e le responsabilità delle Corporazioni.



Mercoledì 27 marzo ore 15

Margin Call di Jeffrey Chandor (USA, 2011, 109')

Le ultime 24 ore di una banca di investimenti nella crisi del 2008, lo sguardo dal ponte del grattacielo di Wall Street: un file annuncia il fallimento ed inizia l'ultima possibilità, corsa contro tempo e persone.



Riprendendo una tradizione consolidata, l'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea e la Fondazione Isec (www.fondazioneisec.it), in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana, nell'ambito delle attività rivolte al mondo della scuola e convinti della grande valenza didattica del cinema, promuovono un ciclo di incontri rivolto agli insegnanti delle scuole secondarie della provincia di Milano. Il corso abbina un primo ciclo di 5 lezioni di approfondimento storico, tenute da docenti universitari, a 5 appuntamenti successivi con la visione di film introdotti e commentati da studiosi di storia del cinema. Il tema della crisi sarà dunque trattato attraverso lezioni di approfondimento storico che prescindono dai film e vogliono essere un modo di far vedere come il mezzo cinematografico si sia confrontato con i temi discussi. Al termine di ogni lezione sarà introdotto e proiettato il trailer del film a essa abbinato.

Info:

Modalità e costi di iscrizione:

L'iscrizione dovrà pervenire via mail all'indirizzo mic@cinetecamilano.it entro il 20 dicembre 2012. La prenotazione è obbligatoria.

La partecipazione al ciclo di incontri è gratuita, mentre la visione dei film – aperta alle classi – prevede il costo di ingresso di euro 3,00 per ogni studente e euro 5,00 per gli adulti.

I frequentanti del corso avranno l'ingresso gratuito.

Al termine del Ciclo di lezioni sarà consegnato ai partecipanti l'Attestato di Partecipazione.

Sede del corso e delle proiezioni

MIC- Museo Interattivo del Cinema a Milano

viale Fulvio Testi 121

20162 Milano

Tel. 02.87242114

Fax 02.87242115

<http://mic.cinetecamilano.it>