



Archivio Ernesto Treccani – Fondazione Corrente

Fonti d'archivio per lo studio dell'arte contemporanea

seminario a cura di **Paolo Rusconi** e **Fiorella Mattio**

La Fondazione Corrente in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'arte contemporanea dell'Università degli Studi di Milano propone il quinto ciclo di lezioni dedicato alle fonti d'archivio per lo studio dell'arte contemporanea.

Il seminario, a cadenza settimanale, offre un'occasione di riflessione sull'importanza dell'uso dei materiali d'archivio per gli studi storico-artistici, ma rappresenta anche un'opportunità unica per conoscere i preziosi materiali che costituiscono il patrimonio archivistico regionale, nonché l'occasione per approfondire alcune tendenze dell'arte contemporanea.

Martedì 29 ottobre 2013, ore 17

Giovanna Mori

Fondo Alessandro Mazzucotelli presso
la Civica Raccolta delle stampe
"Achille Bertarelli" del Comune di Milano

Martedì 12 novembre 2013, ore 17

Patrizia Regorda

Archivio Mario De Micheli

Martedì 19 novembre 2013, ore 17

Rita Gigante con Claudia Corvi
Portale Lombardia Beni Culturali

Martedì 5 novembre 2013, ore 17

Rachele Ferrario

Archivio René Paresce

Martedì 26 novembre 2013, ore 17

Cristina Baldacci

L'archivio come opera d'arte

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili