

Fondo Bertolo Gianfranco

Buste 1 Fascicoli 6

Gianfranco Bertolo, studioso di storia contemporanea, ha versato la documentazione alla Fondazione Isec nel 1976 e negli anni '80.

Estremi cronologici: 1947 – 1980. E' presente documentazione senza data.

B. 8 fasc. 1

Segnatura pregressa: b. 13 fasc. 3

Confederazione provinciale lavoratori della terra (Confederterra) - Federbraccianti provinciale di Milano: verbali di riunioni, di convegni e conferenze provinciali e regionali; corrispondenza. Cc. 156.

Estremi cronologici: 1947 ottobre 21 – 1954 aprile 5

B. 8 fasc. 2

Segnatura pregressa: b. 45; b. 13 fasc. 1

N. 14 fotografie di manifestazioni sindacali a Sesto San Giovanni e a Milano negli anni Sessanta.

Estremi cronologici: anni Sessanta

B. 8 fasc. 3

Segnatura pregressa: b. 13 fasc. 2

N. 41 fotografie delle lotte degli elettromeccanici.

Estremi cronologici: 1960 – 1961

B. 8 fasc. 4

Cgil, Cisl, Uil, Consiglio unitario di zona Sesto San Giovanni – Cologno Monzese – Cinisello Balsamo: relazione di A. Galbusera dal titolo "La continuità della lotta dei lavoratori con gli scioperi del marzo '43-'44 contro i nazi-fascisti e la lotta di oggi a difesa della democrazia e contro il terrorismo e la violenza" (4 aprile 1980); relazione di Stanislao Perego dal titolo "La centralità della fabbrica nel mirino del terrorismo" (12 dicembre 1980). Cc. 27.

Estremi cronologici: 1980 aprile 4 – 1980 dicembre 12

B. 8 fasc. 5

Fim Fiom Uilm, Sindacato provinciale zona territoriale Lambrate: risoluzioni politiche delle Brigate rosse, colonna Walter Alasia brigata Sesto S. Giovanni, successive alle uccisioni di Renato Briano, capo del personale alla Ercole Marelli e di Manfredo Mazzanti, direttore della Falck Unione, e al ferimento di Maurizio Caramello, tecnico dell'Ansaldo. Cc. 22.

Estremi cronologici: 1980 novembre – 1980 dicembre

B. 8 fasc. 6

N. 1 disco a 45 giri contenente due canzoni sindacali di Franco Rusnati (a cura del Sindacato unitario metalmeccanici Fim-Fiom-Uil zona di Sesto San Giovanni). Sulla copertina del disco si legge: “Operai della Breda di Sesto”.

Estremi cronologici: [anni '80]